

REFERAT By- og Kulturudvalget 2014-2017 d. 08-12-2015

Mødedato Tirsdag d. 08. december 2015 kl. 16:00

Mødested Slottet, Salen, Indgang C, 1. sal

Indholdsfortegnelse

Tilsagn om støtte til almene ungdomsboliger på Vindegade 75.....	3
Strategi for kollektiv trafik 2014-2020: Effektmåling af strategitiltag fra 2014.....	6
Vinterregulativ.....	11
Lukket: Lukket punkt: Køb af tidligere banearreal ved Falen.....	15
Lukket: Lukket punkt: Ubberud/Kalørvej - ekspropriation til sti og stitunnel.....	16
Lukket: Lukket punkt: Grundvandsbeskyttelse på Borreby Kildeplads – indgåelse af frivillige aftale.....	17
Lukket: Lukket punkt: Lokalerokade - Salg af Dalumvej 23 A.....	18
Energivejs forlængelse til Volderslevvej - projektering af vejprojekt.....	19
Kulturpuljen 2016.....	21
Delvist associeret medlemskab af FilmFyn.....	29
Omprioritering af kulturmidler.....	32
Nedrivning af ejendomme.....	35
Anlægsramme 2016.....	38
Boliger og service Promenadebyen/Toldbodgade. Forslag om fornyet høring.....	40
Orientering - diverse.....	42

Punkt 1: Tilsagn om støtte til almene ungdomsboliger på Vindegade 75

03.02.10-A00-1-15

Tilsagn om støtte til almene ungdomsboliger på Vindegade 75

RESUME

By- og Kulturudvalget besluttede på mødet den 28/10 2014 at afsætte midler til at opføre 35 almene ungdomsboliger i Vindegade 75 samt at iværksætte en bygherrekonkurrence blandt de almene boligorganisationer i overensstemmelse med Odense Kommunes strategi for nyt alment byggeri. De almene ungdomsboliger opføres i baghusene, mens forhuset opføres af privat investor. Konkurrencen er gennemført i samarbejde med TOGT Ejendomme, der ejer grunden, samt en ekstern arkitekt til at deltage i bedømmelsen af konkurrenceforslagene. Alle byens almene boligorganisationer havde mulighed for at deltage. For at optimere konkurrencen, var den delt op i to faser med et dialogmøde midtvejs mellem dommerkomiteen og de enkelte boligorganisationer. Vinder af konkurrencen blev Arbejdernes Boligforening. Projektet omfatter 35 almene ungdomsboliger med en samlet forventet anskaffelsessum på 42,8 mio. kr., hvilket medfører et kommunalt grundkapitalindskud på ca. 4,3 mio. kr. Indskuddet finansieres af puljen til opførelse af ungdomsboliger i budgetforliget for 2015.

INDSTILLING

By- og Kulturforvaltningen indstiller til udvalget, at byrådet godkender, at der gives tilsagn til Arbejdernes Boligforening om offentlig støtte på op til 4.300.000 kr. med forventet udbetaling i 2016 til etablering af 35 almene ungdomsboliger i Vindegade 75.

BESLUTNING

By- og Kulturudvalget anbefaler indstillingen.

Sagsfremstilling

Der henvises til sagsresuméet og økonomiafsnittet.

ØKONOMI

Den kommunale støtte til alment nybyggeri omfatter følgende: Grundkapitalindskud, garanti for lån og ungdomsboligbidrag.

Grundkapitalindskud

Kommunen støtter med et direkte indskud på 10 % af den samlede anskaffelsessum svarende til ca. 4,3 mio. kr. Indskuddet finansieres af puljen til opførelse af almene boliger i budget 2015.

Kommunal garanti

Kommunen stiller garanti for den nødvendige realkreditfinansiering. Garantien omfatter den del af lånet, som på tidspunktet for lånets optagelse har pantesikkerhed ud over 60 % af ejendommens værdi. Størrelsen af garantien er vanskelig at vurdere på dette stadie i projektet, men vil erfaringsmæssigt ligge i størrelsesordenen 25-30 mio. kr.

Garantien påvirker ikke lånerammen, men Odense Kommune påtager sig en økonomisk risiko ved at yde garantien. Risikoen, for at garantien skulle komme i anvendelse, vurderes dog som absolut minimal.

Ungdomsboligbidrag

Ungdomsboliger får et årligt driftstilskud som p.t. udgør 180 kr. pr. m². Heraf betaler kommunen 20 % svarende til ca. 63.000 kr. for det samlede projekt fra 2018 og frem. Udgiften kan delvist finansieres inden for By- og Kulturforvaltningens eksisterende ramme for driftsstøtte til almene boliger. Aktuelt forventes det dog, at der vil opstå en mindre afvigelse i 2018 på ca. 200.000 kr., som finansieres inden for egen ramme.

Sagen påvirker ikke anlægsloft og udvalgets serviceramme.

Punkt 2: Strategi for kollektiv trafik 2014-2020: Effektmåling af strategitiltag fra 2014

13.05.16-G01-6-15

Bilag

Effektmåling af strategi for kollektiv trafik i Odense 2014-2020. 16.11.15.pdf

Byrådsbehandling den 29-10-2014 - Strategi for kollektiv trafik i Odense 2014-2020

Rutekort_Odense_1/8 2015

Strategi for kollektiv trafik 2014-2020: Effektmåling af strategitiltag fra 2014

RESUME

Odense Byråd har på møde den 29/10 2014 vedtaget "Strategi for kollektiv trafik i Odense 2014-2020", der opstiller et mål om 3 % flere passagerer årligt frem til letbanens åbning i 2020. Byrådets beslutning er vedlagt i bilag 2. Der er nedsat en styregruppe, der følger strategiens indsatser igennem en halvårlig effektmåling. By- og Kulturudvalget samt Økonomiudvalget præsenteres for en årlig effektmåling af de gennemførte tiltag. Frem til letbanens åbning øges bevillingen til den kollektive trafik med 4 mio. kr. årligt resulterende i en bevilling på 28 mio. kr. i 2020.

I denne sag præsenteres en effektmåling af strategitiltagene gennemført i 2014. Og på baggrund af denne effektmåling fremsættes styregruppens anbefalinger om fremtidige handlinger i forbindelse med strategien. Til sagen er vedlagt en analyse af de enkelte strategitiltags effekter i rapporten "Strategi for kollektiv trafik i Odense 2014-2020 - effektmåling af vækstfremmende tiltag 2014" (Bilag 1).

By- og Kulturudvalget har på udvalgsmøde den 6/10 2015 i forbindelse med behandling af Handleplan for kollektiv trafik i Odense 2016 drøftet strategien og den målsatte passagervækst. Udvalget har i denne forbindelse bedt om, at få fremlagt en analyse i første halvår af 2016, der belyser årsager til manglende passagervækst i 2015 og 2016 samt forslag til tiltag, der kan skabe passagervækst fra 2017 og fremover. Effektmålingen og styregruppens anbefalinger skal derfor ses i relation til denne kommende analyse.

Effektmålingen af strategitiltagene gennemført i 2014 viser, at der overordnet set er en passagertilgang på ca. 1,5 % i den kollektive trafik. Stigningen er altså lavere end den målsatte passagervækst. Dette skal dog ses i relation til, at det erfaringsmæssigt tager 2 år før den fulde effekt af sådanne tiltag er synlig samt at nogle af strategimidlerne fra 2014 er prioriteret til andre formål.

Styregruppen anbefaler, at den vedlagte effektmålingsrapport godkendes, og at effektmålingen af strategitiltag fra 2014 indgår i den analyse, som By- og Kulturudvalget bliver præsenteret for i første halvår af 2016. Desuden anbefaler styregruppen, at Odense Letbane P/S og FynBus inviteres til at deltage i styregruppen.

INDSTILLING

By- og Kulturforvaltningen indstiller til udvalget, at byrådet godkender:

1. Minirapporten "Strategi for kollektiv trafik i Odense 2014-2020 - effektmåling af vækstfremmende tiltag 2014" godkendes.
2. Væksttiltag fra 2014 indgår i den analyse, som By- og Kulturudvalget bliver præsenteret for i første halvår af 2016.
3. FynBus og Odense Letbane P/S inviteres til at deltage i styregruppen bag "Strategi for kollektiv trafik i Odense 2014-2020".

BESLUTNING

By- og Kulturudvalget anbefaler indstillingen.

Sagsfremstilling

Strategi for kollektiv trafik

"Strategi for kollektiv trafik i Odense 2014-2020" har som mål årligt at opnå 3 % stigning i passagertallet. For at nå

målet er det i forbindelse med strategien besluttet at øge tilskuddet til bustrafikken med 4 millioner kroner om året frem til 2020. Strategien indeholder 10 indsatser, som er udarbejdet i samarbejde med FynBus:

- Letbanen – øget passagertal frem til letbanens åbning i 2020.
- Odense som knudepunkt, Odense Banegård Center (OBC) indrettes til X-busser – nyt superbussystem, der i relation til timemodellen skaber effektive busforbindelser til det øvrige Fyn.
- Bussen og byen udvikles sammen – 2-3 bus- og cykelveje etableres i eksisterende byområder. Der udarbejdes konkrete forslag til godkendelse i By- og Kulturudvalget.
- Superbusser og bedre effektivitet – 2 superbustlinjer etableres og stoppesteder fremrykkes. Der udarbejdes konkrete forslag til godkendelse i By- og Kulturudvalget.
- Kortere rejsetid – bedre stoppesteder og direkte kørsel.
- Bussens komfort – bedre siddepladser, indeklima og jævn kørsel.
- Rejsen er sammenhængende – der etableres cykelparkering og mini-terminaler.
- Tilgængelighed for alle – der etableres teletaxaordninger uden for Ring 2.
- Information og markedsføring – der gennemføres kampagner målrettet bilpendlere og tilflyttere.
- Takster – fortsættelse af kvikkort-ordning til 10 kr./tur.

Der er i strategien ikke afsat midler til de driftspåvirkninger, det letbaneforberedende arbejde har på den kollektive trafik.

Der er nedsat en styregruppe, der skal følge strategiens indsatser og effekt. Styregruppen består af repræsentanter fra By- og Kulturforvaltningen og Borgmesterforvaltningen.

Strategitiltag 2014

I 2014 blev indført tre tiltag, som kort er beskrevet nedenfor. En nærmere analyse af tiltagene ses i Bilag 1. Samlet set kan der efter indførslen af de tre tiltag ses en passagerstigning på 1,5 % i den kollektive trafik.

De tre tiltag har en samlet omkostning på 1.500.000 kr. i 2014 (halvårlig effekt), og en helårlig omkostning på 2.800.000 kr. fra 2015 og frem. De resterende strategimidler fra 2014, 2.500.000 kr. blev den 9/6 2015 omprioriteret, som et engangstiltag, til delvist at dække udfordringer på det samlede kørselsområde (Mobil i Odense), i forbindelse med byrådets behandling af det samlede regnskab for 2014.

Tiltag 1 - flere afgange på hverdagsaftener og lørdag eftermiddag:

I første del af tiltaget blev antallet af daglige afgange forøget på rutegruppe 21-23, rutegruppe 31-32 samt rutegruppe 61 på hverdage og i weekender. I vedlagte kortbilag (bilag 3) ses en oversigt over, hvor de forskellige ruter kører. Effekten af tiltaget er forskelligt på de tre rutegrupper, men samlet set er helårseffekten på alle tre rutegrupper beregnet til i alt 27.606 flere passagerer i tidsrummet 18-23, hvilket svarer til et bidrag på 0,47 %-point af målsætningen om en årlig vækst på 3 % i 2014.

Anden del af dette tiltag indeholder en udvidelse af køreplanen i december måned på rutegrupperne 21-23, 28-29, 30-32, 40-41, 51-53, 60-61, 71-72 samt 91. Det vil sige, at busserne søndag kører efter lørdagskøreplan på disse søndage, for at yde bedre service til indkøb i forbindelse med julehandlen. Dette deltiltag har i alt bevirket en passagerfremgang på 2.143 passagerer eller 0,03 %-point af den samlede målsætning på 3 % årlig vækst i 2014. Der er altså tæt på ingen effekt af dette tiltag samlet set. Den årlige omkostning forbundet med tiltag 1 er 1.655.000 kr.

Tiltag 2 – Øget frekvens på Rute 21-23: På rutegruppe 21-23 er der indført flere afgange i eftermiddagstimerne på pendlerdage. Frekvensen er øget fra 4 til 6 afgange/time.

I tidsrummet 13-18 er der registreret 15.281 flere passagerer, hvilket svarer til et bidrag på 0,26 %-point af målsætningen om 3 % årlig vækst i 2014. Effekten er målt på strækningen fra Odense Banegård Center (OBC) ad

Rugårdsvej til henholdsvis Ubberud og Slukefter. Den årlige omkostning forbundet med dette tiltag er 904.000 kr.

Fælles for tiltag 1 og 2 er, at der internt under tiltagene er stor variation på tiltagenes effekt på de forskellige ruter. Det er derfor relevant at undersøge, om tiltag med lille eller negativ effekt skal prioriteres til formål, der forventes at kunne skabe større passagervækst. Det skal samtidig bemærkes, at hvis man holder effekten af de to tiltag op imod deres omkostninger, er der ingen væsentlig forskel på dem.

Tiltag 3 – Oprettelse af rute 112: Rute 112, der betjener strækningen fra Odense Banegård Center til Skt. Klemens via Stenløsevej og Læssøegade, er oprettet for at styrke betjeningen af Skt. Klemens, dele af Hjallesø og Læssøegade. Ruten supplerer rute 110-111, der kører ad samme strækning og fortsætter til Faaborg og Assens. Der er i alt realiseret en samlet passagerfremgang på 29.031 passagerer, svarende til et bidrag på 0,50 %-point af målsætningen om 3 % flere passagerer i 2014.

Dette tiltag har for 233.000 kroner genereret 29.031 passagerer, og er dermed det tiltag, der har genereret den største passagervækst. Det er værd at bemærke, at dette samtidig har været det billigste tiltag at gennemføre af de tre tiltag.

Opfølgning af strategitiltag 2014

Denne effektmåling viser, at der er stor variation i tiltagenes effekts på de forskellige ruter. Mens tiltaget med øget weekendkørsel for nogle ruter har givet flere passagerer, er der på andre ruter passagerfrafald. Ud over denne variation er der også forskel de tre tiltag imellem. Det er derfor relevant at vurdere, om merkørslen skal videreføres på alle ruterne.

Tiltagenes effekt skal ses i relation til, at erfaringer viser, at det tager 2 år, før effekten af merkørsel slår helt igennem. Derudover skal passagereffekten af de enkelte tiltag ses i relation til (forandringer i) ruten som helhed, og (forandringer i) det samlede kollektive trafiksystem. Det kan derfor ikke alene på baggrund af denne effektmåling vurderes, om midlerne til nogle af disse tiltag skal allokere til andre formål. Det er derfor vigtigt, at styregruppen på de halvårige møder orienteres og på baggrund heraf drøfter den seneste udvikling i passagertallet – både generelt og for de enkelte indsatser.

Letbanearbejdets påvirkning på den kollektive trafik

På udvalgsmøde den 6/10 2015 har By- og Kulturudvalget behandlet "*Handleplan for Kollektiv trafik i Odense 2016*". I forbindelse med dette har udvalget drøftet strategien og målet på 3 % flere passagerer. På mødet bemærkede udvalget, at den planlagte vækst på 3 % ikke forventes opnået i 2016. På baggrund af dette har udvalget bedt By- og Kulturforvaltningen og FynBus udarbejde en analyse, der belyser årsagerne til faldet i væksten i passagertallet i den kollektive trafik, med inddragelse af Odense Letbane P/S. Analysen skal ydermere indeholde forslag til tiltag, der kan øge væksten i passagertallet i den kollektive trafik fra 2017 og frem. By- og Kulturudvalget bliver præsenteret for denne analyse i første halvår af 2016.

Det letbaneforberedende arbejde medfører serviceforringelser for den kollektive trafik som følge af omkørsler og forringet fremkommelighed. Nogle af disse forringelser vil ramme ruter med store passagerstrømme. Da dette er uhensigtsmæssigt, har By- og Kulturudvalget på samme møde bedt forvaltningen komme med forslag til omprioriteringer indenfor det eksisterende budget for kollektiv trafik, som gør, at forringelserne påvirker færrest mulige passagerer. Dette vil By- og Kulturudvalget blive præsenteret for i januar 2016.

I første kvartal 2016 vil By- og Kulturudvalget og Økonomiudvalget desuden få forelagt sag, som vedrører de driftsmæssige forudsætninger for letbanen, som relaterer sig til den kollektive bustrafik frem til letbanens drift i september 2020.

Styregruppens anbefalinger

Styregruppen anbefaler, at effektmålingsrapporten (Bilag 1) godkendes samt at effektmålingen af strategitiltag fra 2014 indgår i den analyse, som By- og Kulturudvalget i første halvår 2016 bliver præsenteret for. Det vil sige, at en eventuel omprioritering af midler til de gennemførte strategitiltag bliver en del af dette arbejde. Styregruppen anbefaler desuden, at FynBus og Odense Letbane P/S inviteres til at deltage i styregruppen.

ØKONOMI

Sagen har ikke økonomiske konsekvenser for Odense Kommune.

Punkt 3: Vinterregulativ

05.00.00-P22-1-15

Bilag

Regulativ 8. dec. 2015

c6dd94b8-17df-4351-a03b-29056f33d6e7

7b2a5041-a068-46e5-9f36-cf996e03605a

Vinterregulativ

RESUME

Byrådet godkendte den 10/12 2014 "Regulativ for vintervedligeholdelse og renholdelse af veje, stier og pladser i Odense Kommune".

Efterfølgende er der vedtaget en ny vejlov, der - foruden at erstatte tre love på området - ændrer kravene til grundejerne i forhold til renholdelse og vintervedligeholdelse.

På baggrund af dette er der således behov for en revidering af det af byrådet tidligere godkendte regulativ af 10/12 2014 i forhold til at honorere den nye vejlov. De ændrede forpligtelser vedrørende renholdelse og vintervedligeholdelse af fortove og stier har - med afsæt i nye opmålinger af veje og stier - en forøget driftsudgift på ca. 2.030.000 kr.

Der henvises til sagsfremstillingen for en uddybning af forholdene.

INDSTILLING

By- og Kulturforvaltningen indstiller til udvalget, at byrådet godkender:

1. Nyt revideret regulativ for renholdelse og vintervedligeholdelse af veje, stier og pladser dateret 8/12 2015.
2. Bemyndiger By- og Kulturforvaltningen til fremover at foretage ændringer af det reviderede regulativ, såfremt det ikke har økonomiske konsekvenser.

BESLUTNING

By- og Kulturudvalget anbefaler indstillingen.

Sagsfremstilling

Byrådet godkendte den 10/12 2014 "Regulativ for vintervedligeholdelse og renholdelse af veje, stier og pladser i Odense Kommune". Regulativet var udarbejdet på baggrund af lovgrundlaget på daværende tidspunkt jf. lovbekendtgørelse nr. 1103 af 16/9 2010 om vintervedligeholdelse og renholdelse af veje samt privatvejsloven, lov nr. 1537 af 21/12 2010.

Efterfølgende er der vedtaget en ny overordnet vejlov jf. lov om offentlige veje nr. 1520. I den nye vejlov er bestemmelser fra tidligere vejbidragslov, lovbekendtgørelse om vintervedligeholdelse og renholdelse sammenfattet til en samlet vejlov.

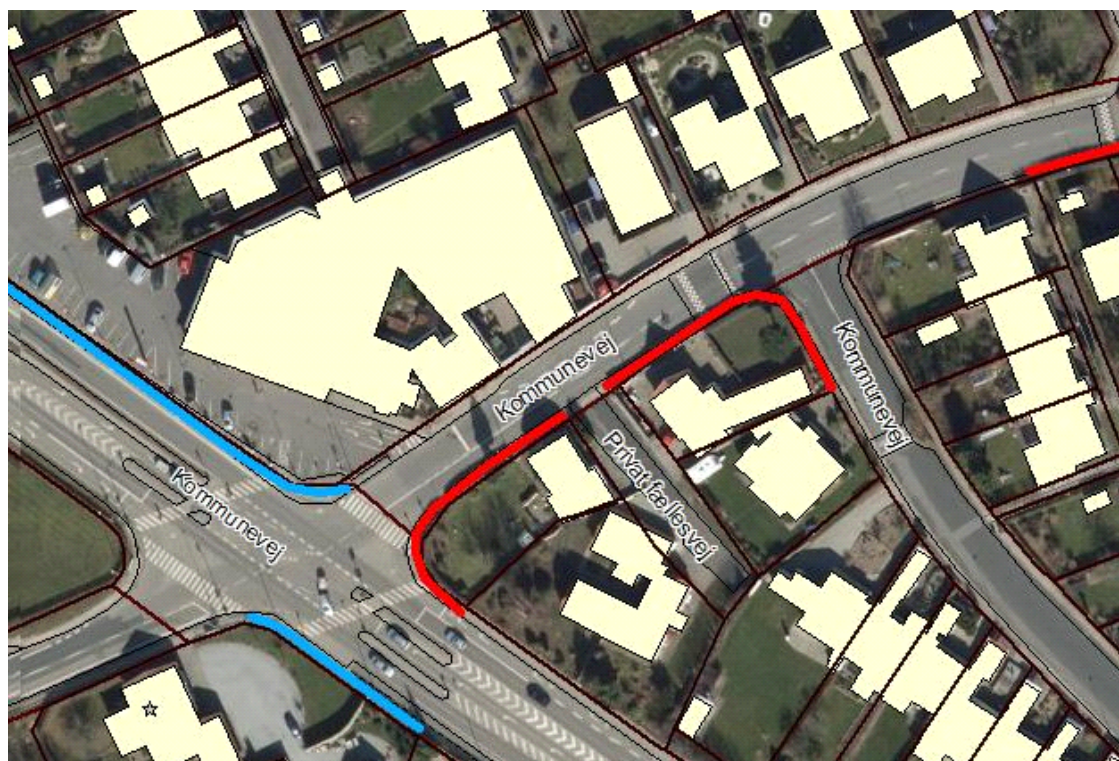
I den nye vejlov er der fokus på fremkommelighed, miljø samt samarbejde i mellem vejmyndigheder. Der er samtidig ændret på en række punkter i forhold til grundejerforpligtelserne vedrørende renholdelse og vintervedligeholdelse af fodgængerarealer. Grundejerne skal således fremover rydde sne på offentlige fortove og stier, der ligger i såkaldt ubrudt forlængelse af en indkørsel til den pågældende ejendom - eller hvor der i øvrigt er en lovlig udgang til fortovet. Tidligere skulle grundejere rydde sne på samtlige fortove og stier ud for den pågældende ejendom - uanset om man havde en direkte adgang til ejendommen.

For grundejere ved private fællesveje er der ingen ændringer. Her skal man som tidligere rydde sne på både kørebane, fortov og sti ud for ejendommen.

I eksemplet herunder er der med rød farve vist strækninger, hvor grundejere tidligere skulle snerydde, men hvor det fremover er kommunen, der skal snerydde.



I eksemplet herunder er der med blå farve vist ændringer, hvor kommunen tidligere skulle snerydde, men hvor det fremover er grundejeren, der skal snerydde jf. bortfald af bestemmelsen om adgangsbegrænsning.



I 2015 har By- og Kulturforvaltningen registreret samtlige fortove og stier med henblik på at opfylde den nye vejlovs bestemmelser. Registreringen har medført, at kommunen skal udføre vintervedligeholdelse og renholdelse af yderligere 67 km fortov og stier, som private grundejere tidligere har udført.

Ifølge kompetencefordelingsplanen er By- og Kulturforvaltningen ikke bemyndiget til at foretage ændringer i regulativet. Det foreslås derfor, at By- og Kulturforvaltningen fremover bemyndiges til at foretage ændringer i

regulativet, såfremt der sker lovmæssige ændringer i forhold til renholdelse og vintervedligeholdelse af veje, stier og pladser, og disse ikke medfører økonomiske konsekvenser.

I vedlagte bilag fremgår, hvor der er foretaget redaktionelle ændringer, samt hvor der er ændrede forpligtelser.

ØKONOMI

Realiseringen af den nye vejlovs bestemmelser medfører, at der skal udføres vintervedligeholdelse og renholdelse af yderligere 67 km fortov og stier svarende til en forøget driftsudgift på ca. 2.030.000 kr.

I 2016 håndteres udgiften inden for eksisterende rammer til vintertjeneste under budgetområde 2.2 Drift og Anlæg.

Sagen har ikke økonomiske konsekvenser for kommunens serviceramme og kassebeholdning.

Punkt 4: Lukket: Lukket punkt: Køb af tidligere baneareal ved Falen

13.06.02-G01-1114-15

Punkt 5: Lukket: Lukket punkt: Ubberud/Kalørvej - ekspropriation til sti og stitunnel

13.06.01-G01-363-15

**Punkt 6: Lukket: Lukket punkt: Grundvandsbeskyttelse på Borreby
Kildeplads – indgåelse af frivillige aftaler på ekspropriationslignende vilkår**

13.02.00-P20-295-15

Punkt 7: Lukket: Lukket punkt: Lokalerokade - Salg af Dalumvej 23 A

82.00.00-G01-1-15

Punkt 8: Energivejs forlængelse til Volderslevvej - projektering af vejprojekt

05.01.02-G01-2865-15

Energivejs forlængelse til Volderslevvej - projektering af vejprojekt

RESUME

By- og Kulturforvaltningen anmoder om frigivelse af anlægsbevilling på 1.000.000 kr. til teknisk rådgivning og bistand til projektering af Energivejs forlængelse frem til Volderslevvej.

Forlængelse af Energivej er tidligere aktualiseret af, at motorvejtilkørslen er flyttet til munkebjergvej. Vejprojektet er indarbejdet i Lokalplan LP-5-706 og er første fase i udbygningen af det nye erhvervsområde.

I budget for 2016 er der afsat midler til anlægget.

INDSTILLING

By- og Kulturforvaltningen indstiller, at udvalget godkender, at der på budgetområde 2.4, Byudvikling, jordforsyning, meddeles og frigives en anlægsbevilling på 1.000.000 kr. i 2015 til teknisk rådgivning og bistand til projektering af vejprojekt i forbindelse med forlængelsen af Energivej til Volderslevvej.

BESLUTNING

By- og Kulturudvalget godkender indstillingen.

Sagsfremstilling

Der henvises til sagsresuméet.

ØKONOMI

Beløb i 1.000 kr.	2015
Budget: Budgetområde 2.4, Byudvikling - Anlægsrammen "Jordforsyning" - Overført ved budgetopfølgningen 1/10 2014	10.000 1.503
Korrigeret budget	11.503
Tidligere godkendt: - Snedronningen - Bækkelunds Have	10.250 7.600 2.650
Godkendelse i denne sag: - Energivejs forlængelse	1.000 1.000
Restbudget på anlægsramme	253

Gennemførelse af projektet har ingen konsekvenser for kassebeholdningen eller servicerammen.

Gennemførelse af projektet medfører ikke afledte driftsudgifter.

Punkt 9: Kulturpuljen 2016

20.00.00-G01-240-15

Kulturpuljen 2016

RESUME

Som supplement til de faste kulturbevillinger på budgetområde 2.3 - Kultur, afsættes der hvert år et beløb til frie midler, hvorfra der kan søges tilskud til offentligt tilgængelige kulturaktiviteter.

De frie midler administreres gennem Kulturpuljen med ansøgningsfrist den 15/9 2015 med henblik på politisk behandling. Derudover er der løbende ansøgningsfrist for ansøgninger om tilskud på under 25.000 kr. Disse ansøgninger afgøres administrativt af forvaltningen.

I det følgende fremstilles forslag til fordeling af tilskud over 25.000 kr., forslag til reservering af midler til tilskud under 25.000 kr. samt forslag til reservering af midler til nye handlinger, der understøtter indsatsområderne i Kulturpolitikken - *Med odenseanerne i centrum*.

Kulturpuljen udgør i 2016 i alt 2.315.000 kr.

Fordelingen af midler fra puljen foretages med udgangspunkt i Odense Kommunes Kulturpolitik - *Meningsfulde Fællesskaber*, som var den gældende politik pr. ansøgningsfristen den 15/9 2015 samt Kulturpuljens retningslinjer.

INDSTILLING

By- og Kulturforvaltningen indstiller, at udvalget godkender, at fordeling af Kulturpuljen til kulturaktiviteter i 2016 prioriteres som beskrevet.

BESLUTNING

By- og Kulturudvalget godkender indstillingen med den tilføjelse, at indstillingspunkt P ændres fra tilskud på 25.000 kr. til en underskudsgaranti på 125.000 kr. Underskudsgarantien finansieres i givet fald ligeligt mellem midlerne til administrative bevillinger og nye handlinger, der understøtter indsatsområderne i den nye Kulturpolitik.

Sagsfremstilling

Under budgetområde 2.3 - Kultur, er der i 2016 afsat en pulje på i alt 2.315.000 kr. (nettobevilling), til tilskud og/eller underskudsgarantier til kulturaktiviteter. Af puljen reserveres 300.000 kr. til administrative afgørelser i løbet af 2016. Derudover reserveres 200.000 kr. til handlinger, der understøtter de nye kulturpolitiske indsatsområder, som fremlægges for By- og Kulturudvalget på et kommende udvalgsmøde. Såfremt disse reserveringer godkendes resterer der 1.815.000 kr. til fordeling.

Ved ansøgningsfristen den 15/9 2015 var der indsendt 27 ansøgninger. Der er samlet søgt om tilskud for 5.629.560 kr. Ansøgningerne repræsenterer et bredt udsnit af kunst- og kulturgenerer, dog med overvægt af ansøgninger til teatervirksomhed.

Til sammenligning modtog Kultursekretariatet 35 ansøgninger til uddeling i 2015 ved ansøgningsfristen 15/9 2014. Der blev samlet søgt om tilskud for 6.886.358 kr. Faldet i ansøgninger skal blandt andet ses i lyset af, at flere af de ansøgere der tidligere år har sendt op til 5 ansøgninger på over 25.000 kr. til Kulturpuljen, i år har valgt at sende en enkelt ansøgning.

Formålet med Kulturpuljen er at yde tilskud til kulturelle aktiviteter og arrangementer for odenseanerne og byens

gæster. Der skal derfor være offentlig adgang til arrangementerne.

Fordeling af tilskud over 25.000 kr. til kulturarrangementer i 2016, er foretaget med udgangspunkt i Kulturpuljens retningslinjer samt indsatsområderne i Odense Kommunes Kulturpolitik - *Meningsfulde fællesskaber*.

- Synlighed
- Byen er scene
- Meningsfulde relationer
- Kulturel kant

Derudover lægges der vægt på, at ansøgere kan påvise medfinansiering i større omfang.

Fremadrettet vil ansøgninger til Kulturpuljen fordeles med udgangspunkt i den nye kulturpolitik - *Med odenseanerne i centrum* samt Kulturpuljens retningslinjer.

Med den foreslåede prioritering af midlerne, er der tale om en aktiv udmøntning af Kulturpolitikken, og de foreslåede indstillinger er således begrundet heri.

CROSSOVERS

A. Ungdomshuset

Ungdomshuset søger 150.000 kr. til installationen "Transformation 2.0". Det samlede budget er på 380.000 kr. "Transformation 2.0" er en kulturteknologisk installation om C.F. Tietgen, Thomas B. Thrige og Odense i forbindelse med Havnekulturfestivalen 2016. Med installationen ønsker ansøgeren at lave en levende kulturteknologisk udstilling, der synliggør den transformation, Odense tidligere har gennemgået og drager paralleller til den transformation, Odense gennemgår i dag. Udstillingen vil benytte flere af de virkemidler, som moderne teknologi stiller til rådighed. Det indstilles, at der meddeles afslag på ansøgningen, da projektet er en del af Havnekulturfestivalen, som allerede modtager et årligt tilskud fra By- og Kulturforvaltningen. Derudover vurderes det, at projektet ikke i tilstrækkelig grad indeholder udvikling og fornyelse.

Der forelå 1 ansøgning fra Ungdomshuset i 2015, som blev bevilget 155.000 kr.

B. PHONO Festival

PHONO Festival søger 250.000 kr. til afholdelse af festivalen "PHONO 16" i september 2016. Det samlede budget er på 1.375.880 kr. Der er bevilget og søges anden ekstern finansiering gennem andre puljer, fonde og sponsorater for i alt 934.000 kr. Der forventes en egenindtægt på 432.000 kr. gennem billet-, bar-, garderobe- og annoncesalg. PHONO er en elektronisk festival med fokus på både musik og lyd- og lysinstallationskunst. PHONOs vision er at blive den førende af sin slags i Skandinavien. PHONO 16 vil være den 11. udgave af PHONO.

Det indstilles, at der bevilliges et tilskud på 250.000 kr. Tilskuddet øremærkes installationskunst på PHONO samt events i byens rum og synliggørelse af festivalen, der kan øge tilstrømningen af publikummer. PHONO Festival har i 2015 gennemgået en stor organisatorisk forandring, der bl.a. inkluderer en professionel bestyrelse, ny direktion, en fyldestgørende forretningsplan, økonomistyring og ambitiøse, realistiske flerårige budgetter. PHONO lever op til Kulturpolitikens indsatsområder og har et stort frivilligkorps.

Der foreslå ingen ansøgning fra PHONO i 2015.

C. Jakob Høgsbro

Jakob Høgsbro søger 72.000 kr. til gennemførsel af projektet "Lav noget larm". Der er udarbejdet et samlet budget på 173.750 kr. Projektet er en kor- og danseforestilling, hvor folkeskoleelever fra 4. og 5. kl. i Odense inviteres til at optræde på scenen i et ligeværdigt samarbejde. Opsætningen er et samarbejde mellem skoler, Tip Toe Bigband, dirigent Jakob Høgsbro og Det Kongelige Teaters Balletskole i Odense. Der er tilmeldt over 300 elever til projektet, som fremføres på Odense Teater sommeren 2016.

Det indstilles, at der bevilges tilskud på 50.000 kr.
Der forelå ingen ansøgninger fra Jakob Høgsbro i 2015.

LITTERATUR

D. Storyteller Jens Peter Madsen

Storyteller Jens Peter Madsen søger 77.500 kr. til fortællearrangementet "Story Slam Odense". Det samlede budget er på i alt 182.600 kr. Værdien af Odense Teaters bidrag er 102.600 kr. Der er budgetteret med en forventet entreindtægt på 17.500 kr. samt sponsorat på 10.000 kr. Story Slam Odense inviterer den almindelige odenseaner og mere erfarne fortællere op på scenen for at fortælle historier fra deres liv. Deltagerne dystes i de i alt 6 indledende runder, som foregår henover hele året og publikum bestemmer, hvem der går videre til finalen, som afholdes i november 2016. Projektet afholdes i samarbejde med Uteater, som stiller lokaler, personale, teknik og PR til rådighed.

Det indstilles, at der bevilges tilskud på 30.000 kr. Ved årligt tilbagevendende arrangementer forventes der et tydeligt fokus på udvikling, og det indstilles at tilskuddet øremærkes PR og markedsføring med henblik på at øge tilstrømningen af publikummer.

Der forelå 1 ansøgning fra Jens Peter Madsen i 2015, som blev bevilget 55.000 kr.

E. Fyns Værk Lyrik

Fyns Værk Lyrik søger 50.000 kr. til "Odense Lyrik 16". Der er et samlet budget på 179.000 kr. Der søges fonde og sponsorater for i alt 129.000 kr. Odense Lyrik 16 er en litterær festival med en ambition om et højt kunstnerisk niveau. Festivalen har i 2016 temaet BROEN. Festivalen lægger op til at danne broer mellem digtere og publikum, mellem danske og udenlandske digtere og mellem byens rum og ordene. Lyrikfestivalen samarbejder med Odenses Biblioteker, Nordatlantisk Hus, Studiestuen og Studenterhuset.

Det indstilles, at der bevilges tilskud på 25.000 kr. Ved årligt tilbagevendende arrangementer forventes der et tydeligt fokus på udvikling, og det indstilles at tilskuddet øremærkes PR og markedsføring med henblik på at øge tilstrømningen af publikummer. Derudover anbefales ansøgeren at arbejde målrettet med at øge medfinansieringen for eksempel ved at indføre entré ved arrangementer.

Der forelå 1 ansøgning fra FynsVærk Lyrik i 2015, som blev bevilget 50.000 kr.

F. Spoken Word Festival

Spoken Word Festival søger 350.000 kr. til planlægning og afholdelse af "Spoken Word Festival 2016". Der er et samlet budget på 709.000 kr. Der er søgt fonde og sponsorater for i alt 379.000 kr. Spoken Word hylder det talte ord i forskellige afskygninger med bl.a. lyrik, rap, poesi, historiefortælling, musik, sang, poetry slam, stand-up og meget mere. Spoken Word Festivalen fokuserer i 2016 på temaet ungdom. Under arbejdstitlen "Vild ungdom – her fra min verden går" fokuserer festivalen på den forandringsproces alle gennemgår i overgang fra barn til voksen. Festivalen prioriterer arrangementer og events, hvor byens borgere mødes i et fællesskab om det talte ord i mangfoldighed.

Det indstilles, at der bevilges tilskud på 300.000 kr. Spoken Word Festival lever i høj grad op til Kulturpolitikken, og det er forvaltningens vurdering, at festivalen har et udnyttet udviklingspotentiale med tilhørende højere aktivitetsniveau og øgede publikumstal. Dette gælder, såfremt festivalen, i lighed med sidste år, finder sted samtidig med HCA Festivals.

Der forelå 1 ansøgning fra Spoken Word Festival i 2015, der blev bevilget 250.000 kr.

TEATER

G. Elite Teater

Elite Teater søger 80.000 kr. til opførelse af musicalen "Rock of Ages" på Magasinet i oktober 2016. Der er et samlet budget på 860.000 kr. Ud over ansøgningen til Odense Kommune er der søgt sponsorater og fonde for 150.000 kr. Derudover kalkulerer foreningen med 440.000 kr. i produktionsindtægter (billetsalg, garderobe). Foreningen varetager med stor succes teater- og musicalvækstlaget i Odense Kommune, ligesom de appellerer meget bredt, hvilket sidste års publikumstal vidner om.

Det indstilles, at der bevilges tilskud på 50.000 kr. Det vurderes, at Elite Teater på sigt har potentiale til at blive selvfinansierende.

Der forelå 1 ansøgning fra Elite Teater i 2015, der blev bevilget 75.000 kr. til musicalen "Chicago".

H. Medicin & Biomek REVYEN

Medicin & Biomek REVYEN søger 25.000-86.000 kr. til afholdelse af studenterrevy på Magasinet i februar 2016. Der er et samlet budget på 190.939 kr. Der søges anden finansiering for i alt 72.000 kr. og der budgetteres med billet- og garderobeindtægter for 90.000 kr. Hovedformålet med Medicin & Biomek REVYEN er at producere en årlig tilbagevendende revy, som skabes af Medicin- og Biomekanikstuderende på Syddansk Universitet. Ansøger ønsker, at revyen skal være et årligt samlingspunkt for studerende og ansatte på Syddansk Universitet samt odenseanere. Som noget nyt flytter revyen fra det tidligere Teknikum til Magasinet.

Det indstilles, at der meddeles afslag på ansøgningen, da studenterrevyen er en amatørbaseret fritidsaktivitet for Medicin- og Biomekanikstuderende, som ikke er en del af et kulturelt vækstlag og dermed ikke understøtter Kulturpolitikken.

Der forelå ingen ansøgningen fra Medicin & Biomek REVYEN i 2015.

I. Mød mig i mørket

Foreningen "Mød mig i Mørket" ved Thomas Sehested Andersen og Morten Christensen søger 300.000 kr. til opførelse af teaterkoncerten "Mød mig i mørket – en teaterkoncert om Michael Falch". Foreningen lægger vægt på, at det bliver en levende, rå og rocket udgave af Michael Falchs historie, liv og musik. Autenticiteten i stykket skabes blandt andet ved at tage udgangspunkt i Michael Falchs dagbog. Det samlede budget for projektet er 2.662.000 kr. Der søges private fonde for 1.072.000 kr. Der benyttes professionelle kunstnere, som assisteres af frivillige fra Odenses vækstlag.

Det indstilles, at der bevilges 200.000 kr. Projektet appellerer meget bredt, og det vurderes, at der er tale om en teaterkoncert i en skala, der ikke er set før i Odense, ligesom det vurderes, at man med projektet får meget kultur for pengene.

Der forelå ingen ansøgning fra foreningen bag koncerten i 2015.

J.K.L.M.N. Mimeteatret

Mimeteatret søger i alt 984.855 kr. til 5 projekter i 2016.

J. Mimeteatret søger 284.467 kr. til forestillingen "Mord a la carte". Det samlede budget er på 420.187 kr. Der er ikke søgt anden ekstern finansiering. Der forventes en egenindtægt gennem billetsalg på 135.720 kr. "Mord a la carte" er inddragende mimeteater, hvor publikum indgår i afhøringen og efterforskningen af en mordgåde. Forestillingen sættes op på Teater 95 B.

K. Mimeteatret søger 149.200 kr. til forestillingen "Betragtninger" (arbejdstitel). Det samlede budget er på 338.525 kr. Der er ikke søgt anden ekstern finansiering. Der forventes en egenindtægt gennem salg af forestillinger samt billetsalg på i alt 137.400 kr. "Betragtninger" er en klassisk mimeforestilling, der består af en række enkeltstående små historier og sketches og interaktion med publikum. Forestillingen sættes op på Teater 95 B.

L. Mimeteatret søger 189.326 kr. til forestillingen "Anvisninger på hvorledes man på 60 minutter kan blive kunstkender". Det samlede budget er på 357.525 kr. Der er ikke søgt anden ekstern finansiering. Der forventes en egenindtægt gennem salg af forestillinger samt billetsalg på i alt 168.200 kr. "Anvisning på hvorledes man på 60 minutter kan blive kunstkender" er en humoristisk mimeforestilling over August Strindbergs bog af samme navn.

M. Mimeteatret/Teater Blacklight søger 206.812 kr. til forestillingen "HCA Fairytales in a magical Light". Det samlede budget er på 401.812 kr. Der planlægges at søge HCA Festivals om et tilskud på 135.000 kr., derudover er der ikke søgt anden ekstern finansiering. Der forventes en egenindtægt gennem billetsalg på 60.000 kr. "HCA Fairytales in a magical Light" er sortteater, hvor et eller flere H.C. Andersen-eventyr opføres som eventyrlig kollage med brug af sortteaters visuelle teknikker. Det er endnu ikke fastlagt, hvilke(t) eventyr, der opsættes i 2016. Forestillingen er stationært teater.

N. Mimeteatret søger 155.050 kr. til forestillingen "Et pund brød og 6 skilling". Det samlede budget er på 353.850 kr. Der er ikke søgt anden ekstern finansiering. Der forventes en egenindtægt gennem salg af forestillinger samt billetsalg på i alt 198.800 kr. "Et pund brød og 6 skilling" er en børneforestilling med afsæt i den middelalderlige moralitet. Forestillingen er inspireret af både mime- klovne- og dell arte-teater.

Ad. J., K., L., M. og N. Det indstilles, at der meddeles afslag på alle 5 ansøgninger, idet der ikke er planlagt medfinansiering i tilstrækkelig grad i forhold til projekternes størrelse. Projekterne fremstår ufærdige og på idéplan. Endvidere begrundes L. med, at der flere gange tidligere har været ansøgt om tilskud til "Anvisning på hvordan man på 60 minutter kan blive kunstkender". I februar 2012 blev projektet forelagt By- og Kulturforvaltningen og fik tilsagn om støtte, men projektet blev ikke realiseret på grund af manglende medfinansiering. I december 2013 fik samme

projekt afslag af By- og Kulturudvalget under behandling af Kulturpulje-ansøgningerne.

Der foreslå 4 ansøgninger fra Mimeteatret/Teater Blacklight i 2015. 3 ansøgninger fik afslag, mens Mito og Dito fik bevilget tilskud på 72.000 kr.

O. Teatret Slotsgården

Teatret Slotsgården søger 400.000 kr. til forestillingen "Don Juan" af Molière, der spiller i sommeren 2016, Det samlede budget er på 1.152.900 kr. Der søges anden ekstern finansiering gennem fonde, sponsorater for ca. 600.000 kr. Der forventes en egenindtægt på 190.000 kr. gennem billetsalg og café. "Don Juan" er den femte forestilling, teatret sætter op i Odense Slots slotsgård. Teatret Slotsgården tilbyder et unikt teatertilbud i Odense med eksperimenterende iscenesættelser af det klassiske repertoire og appellerer til et bredt publikum. I 2015 satte Teatret Slotsgården ny publikumsrekord med 2026 tilskuere (stigning på 16 % fra 2014). Ambitionen for "Don Juan" er 2700 publikummer.

Det indstilles, at der bevilges 300.000 kr. Teatret Slotsgården lever i høj grad op til Kulturpolitikken, og det er forvaltningens vurdering, at teatret har et uudnyttet udviklingspotentiale med tilhørende højere aktivitetsniveau og øgede publikumstal. Teatret udviser tillige stort initiativ i at søge alternative samarbejdspartnere, og har vist sig dygtige til at opnå ekstern finansiering, særligt gennem private fonde.

Der forelå 1 ansøgning fra Teatret Slotsgården i 2015, der blev bevilget 100.000 kr. i tilskud samt en underskudsgaranti på 25.000 kr. til forestillingen "Den indbildte syge".

P. Foreningen H.C. Andersen Festspillene

Foreningen H.C. Andersen Festspillene søger 125.000 kr. til opførelse af Vinterforestillingen "PIPPI" på Magasinet i 2016. Der er et samlet budget på 654.000 kr. Der søges yderligere sponsorater for 100.000 kr. "PIPPI" er en familieforestilling/-musical i Sebastians musikalske udgave. Valget er faldet på netop Pippi, da Astrid Lindgrens fantastiske figur fylder 70 år i indeværende år.

Det indstilles, at der bevilges et tilskud på 25.000 kr. til leje af Magasinet. Det fremgår af foreningens årsregnskab, at de pr. 1/1 2015 har en egenkapital på 882.583 kr., hvorfor det vurderes at foreningen er økonomisk velkonsolideret i en sådan grad, at et tilskudsbeløb på størrelse med det ansøgte ikke anses for nødvendigt.

Der forelå ingen ansøgning fra H.C. Andersen Festspillene i 2015.

Q.R. Teater Gyda

Teater Gyda søger 297.000 kr. til 2 projekter.

Q. Teatret søger 47.000 kr. til projektet "Teater i teltet". Det samlede budget er på 86.000 kr. Der er en forventet billetindtægt på 39.000 kr. Teater Gyda søger tilskud til opsætning af børneforestillingerne "Babusjka", "Et sted som ingen ser", "Teater Transportable" samt indkøb af gæsteforestillinger og et nyt telt. "Teater i teltet" er en minifestival, hvor teatret præsenterer alle deres børneforestillinger i en sammenhængende periode fra 24/5 2016 - 18/6 2016. Teltet stilles først op på Odense Havn og derefter i Teater Gydas egen have. Festivalen har været afholdt hvert år siden 2010.

R. Teatret søger 250.000 kr. til gadeforestillingen "Gale Nath - en nyfortolkning af Nattergalen", som skal opføres i august 2016 under H.C. Andersen Festivals. Det samlede budget er på 550.000 kr. Der er budgetteret med en egenfinansiering på 20.000 kr. og derudover søges der fonde for i alt 280.000 kr. Forestillingen opføres af Teater Gydas Pink People minimum 8 gange et centralt sted i Odense og varer 45 minutter. "Gale Nath" giver den oprindelige fortælling et moderne twist og inddrager på satirisk vis byens egne aktuelle udfordringer samt TV-mediers latterlige krumspring i den evige jagt på nye seere.

Ad. Q. Det indstilles, at der meddeles afslag til festivalen "Teater i teltet", da det vurderes, at der ikke er tilstrækkelig udvikling og fornyelse i projektet. Derudover ligger det uden for puljens formål at yde tilskud til drifts- og etableringsudgifter, såsom et nyt telt.

Ad. R. Det indstilles, at der meddeles afslag til opsætningen af "Gale Nath", da det vurderes, at konceptet omkring Pink People ikke i tilstrækkelig grad indeholder fornyelse og udvikling.

Der forelå 2 ansøgninger fra Teater Gyda i 2015. Der blev bevilget 110.000 kr. til "Pink Peoples Plukveer" samt 20.000 kr. til "Teater i Teltet".

S. Scenoskop Teaterfestival

Scenoskop søger 60.000 kr. til afvikling af "Scenoskop Teaterfestival". Det samlede budget er på 124.700 kr. Der er budgetteret med en egenfinansiering på 2.500 kr., entréindtægter på 4.200 kr. og derudover søges der fonde for i alt 58.000 kr. "Scenoskop Teater Festival" afholdes i 2016 for fjerde år i træk og inviterer publikum til at nyde 3 dage med 24 teatervækstlagsforestillinger fra hele Danmark. Festivalen afholdes på og omkring Odense Teater.

Det indstilles, at der bevilges 30.000 kr., som øremærkes PR således, at synligheden og dermed tilgangen af nye

odenseanske publikummer øges.

Der forelå 1 ansøgning fra Scenoskop Teaterfestival i 2015, der blev bevilget 50.000 kr.

T. Teater Kompas

Teater Kompas søger 198.025 kr. til gennemførsel af projektet "Splittet spor". Der er udarbejdet et samlet budget på 1.395.025 kr. Der søges ekstern finansiering gennem Scenekunstudvalget og andre puljer og fonde. Dette er en musikalsk ungdomsforestilling om dysfunktionelle familierelationer over generationer. Forestillingen skaber et følsomt og poetisk univers, mens den fortæller en rå og brutal historie om disharmonisk familiestruktur.

Det indstilles, at der bevilges 150.000 kr. Der skal minimum opføres 12 forestillinger i Odense.

Der forelå 1 ansøgning fra Teater Kompas i 2015, der blev bevilget 175.000 kr. til "Hvor går drømmene hen".

U. John Doe Teatret

John Doe Teatret søger 500.000 kr. til opsætning af forestillingen "Kejserens Nye Klæder" i den Fynske Landsby.

Det samlede budget er på 522.695 kr. Odense Bys Museer finansierer 22.695 kr. og de resterende 500.000 kr.

søges gennem fonde, der alle er søgt for det fulde beløb. Forestillingen opføres 30 gange i perioden juli - august 2016. John Doe Teatret ønsker at slå et slag for legen, fantasien og den rene enkle fortælling, hvilket er et særkende for teatrets måde at formidle H.C. Andersens eventyr på. Der er altid et ekstra lag i forestillingerne, som gør dem relevante og vedkommende for alle aldersgrupper.

Det indstilles, at der bevilges 50.000 kr., idet teatret udbyder populær nyskabende formidling til alle aldersgrupper i et lokalområde i Odense.

Der forelå 1 ansøgning for John Doe Teatret i 2015. Der blev bevilget 50.000 kr. i tilskud til opsætning af forestillingen "Klods Hans på gårdspladsen".

FILM

V. Søren Grau

Søren Grau søger 1.000.000 kr. til gennemførsel af filmprojektet "Nattens Vugge". Det samlede budget er på 1.000.000 kr. Filmen er en gyserfilm, som udelukkende skal optages på lokationer i Odense. Tanken er, at dette vil være med til at sætte Odense på filmlandkortet, og derved være med til at trække turister til byen. Den færdigproducerede film skal bl.a. fremvises på Amfi scenen ved Brandts i forbindelse med halloween 2016.

Det indstilles, at der meddeles afslag på ansøgning, da filmproduktion ligger uden for Kulturpuljens formål. Desuden er det ikke intentionen, at arrangementer alene eller hovedsagligt skal finansieres af Odense Kommune.

Der forelå ingen ansøgninger fra Søren Grau i 2015.

X. MIX Odense - LesbianGayBiTrans Filmfestival (c/o Lambda)

MIX Odense - LesbianGayBiTrans Filmfestival (c/o Lambda) søger 180.000 kr. til afholdelse af "MIX Odense - LesbianGayBiTrans Filmfestival". Det samlede budget er på 189.900 kr. Der er budgetteret med en egenfinansiering på 13.000 kr. gennem billetsalg og salg af muleposer. Der er ikke søgt anden ekstern finansiering. Festivalen samarbejder med MIX COPENHAGEN og Poud! Filmfestival i Århus, som begge foregår på samme tid som MIX Odense. MIX Odense deltager i OFF, Karrusel, Studiostartsmessen samt har forpremierer i Café Biografen op til festivalstart. Formålet med MIX Odense er gennem film og events at facilitere møder mellem mennesker og kultur, som åbner op for diskussion, oplysning og debat. MIX Odense planlægger i 2016 at aktualisere festivalens profil, så den bliver mere tilgængelig for det brede publikum.

Det indstilles, at der bevilges 100.000 kr. under forudsætning af, at MIX Odense pr. 1/6 2016 opnår min. 50.000 kr. i ekstern finansiering.

Der forelå 1 ansøgning fra MIX Odense i 2015, der blev bevilget 100.000 kr.

BILLEDKUNST

Y. Fyns Grafiske Værksted

Fyns Grafiske Værksted søger 50.000 kr. til gennemførsel af projektet "Den sorte skole". Der er udarbejdet et samlet budget på 471.000 kr. Der søges ekstern finansiering via fonde og puljer samt sponsorer. Projektets mange arrangementer er en del af markeringen af Fyns Grafiske Værkstedes 40 års jubilæum. Der er blandt andet en stor udstilling på Brandts 13 med omvisning, tre workshops, fire Børnegrafikskoler samt demonstration af det grafiske fag.

Det indstilles, at der bevilges 50.000 kr., som skal øremærkes markedsføring og gennemførsel af aktiviteter i Odense.

Der forelå ingen ansøgninger fra Fyns Grafiske Værksted i 2015.

Z. Violas Værksted

Violas Værksted søger 85.000 kr. til gennemførelse af projektet "Knit-Fit Cross over". Der er et samlet budget på 85.000 kr. Projektet indeholder et workshopforløb på Hovedbiblioteket og udformning af et strikkekunstværk i samarbejde med kunstneren TEJN.

Det indstilles, at der meddeles afslag på ansøgningen med begrundelsen, at By- og Kulturudvalget har valgt at prioritere projekter, som i højere grad lever op til Kulturpolitikken. Desuden er det ikke intentionen, at arrangementer alene eller hovedsagligt skal finansieres af Odense Kommune.

Der forelå 1 ansøgning fra Violas Værksted i 2015. Der blev bevilget 70.000 kr. til projektet "Kulørte kammerater", som også var et samarbejde med kunstneren TEJN.

Æ. Henrik Fabricius Smith

Henrik Fabricius Smith søger 50.000 kr. til installation af "Guldsmeden i Lotzes Have". Det er et samlet budget på 105.000 kr. Værket er produceret med tilskud fra "Fra Gade til By" - projektet samt egenfinansiering. Værket består af 5 skulpturer, der er formet som træstubbe, hvor guldet flyder i træets revner og ud på jorden. Værket skal installeres i Lotzes Have i foråret 2016, hvor det blandt andet kan fungere som siddepladser under H.C. Andersen Paradens forestillinger.

Det indstilles, at der meddeles afslag på ansøgningen, idet det falder uden for puljens formål at støtte drifts- og etableringsudgifter. Derudover bliver Lotzes Have i sommeren 2016 gravet op i forbindelse med arkæologiske undersøgelser.

Der forelå ingen ansøgninger fra Henrik Fabricius Smith i 2015.

DANS

Ø. Foreningen Turbulent

Foreningen Turbulent søger 185.000 kr. til projektet "Laboratoriet". Der er et samlet budget på 2.161.542 kr. Foreningens egenfinansiering er på 410.582 kr., og der søges sponsorer og fonde for i alt 1.328.000 kr. "Laboratoriet" er et samarbejde mellem Odense Teater, U Teater, Teater Momentum, Det Skrå Teater og Sart Sanseteater. Der laves tre events, hvor det sidste er hovedværket. Fokus er på at lave scenekunstneriske oplevelsesformater med et overordnet tema: Mennesket og Teknologi. Projektet inddrager eksisterende miljøer inden for scenekunst, dans, musik og installationskunst.

Det indstilles, at der bevilges 150.000 kr. Der er tale om et unikt projekt, som udfordrer den traditionelle teateroplevelse i byens rum. Projektet har mange samarbejdspartnere og understøtter i høj grad Odense Kommunes kulturpolitik.

Der forelå ingen ansøgning fra Foreningen Turbulent i 2015.

ØKONOMI

Der er i budget 2016 afsat 2.315.000 kr. (nettobevilling) til Kulturpuljen. På By- og Kulturudvalgets møde den 8/4 2008 vedtog udvalget at reservere 300.000 kr. til administrativ fordeling i løbet af året.

De indstillede tilskud og underskudsgarantier vil belaste Kulturpuljen med 1.743.600 kr. og der resterer herefter 571.400 kr., som fordeles med henholdsvis 300.000 kr. til administrative bevillinger i løbet af 2016 samt 271.400 kr. til nye handlinger, der understøtter indsatsområderne den nye Kulturpolitik - *Med odenseanerne i centrum*.

Punkt 10: Delvist associeret medlemskab af FilmFyn

20.00.00-Ø40-487-15

Delvist associeret medlemskab af FilmFyn

RESUME

I budgetforlig 2015 var der mellem forligspartierne enighed om at afsætte 1 mio. kr. på budgettet i 2016 og frem til at sikre og udvide mulighederne for den promovring, der kan opnås gennem et delvist associeret medlemskab af FilmFyn.

Målet for samarbejdet med FilmFyn er promovring af Odense samt at understøtte og videreudvikle filmmiljøet i Odense.

Det er et krav fra FilmFyns bestyrelse, at Odense Kommune efter delvist associeret medlemsskab på maksimalt 3 år, skal tage stilling til fuldt medlemsskab.

Med et delvist associeret medlemskab af FilmFyn, vil Odense Kommune opnå følgende:

- En plads i FilmFyn A/S' bestyrelse med observatørstatus med henblik på at sikre Odense og de øvrige medlemmers interesser. En plads i bestyrelsen vil gøre det muligt for Odense at indgå i sparringen omkring det spirende filmmiljø på Fyn og opdyrkelsen af den kritiske masse, der skal gøre det muligt at producere film året rundt på Fyn med vækst i erhverv og kulturområdet til følge. By- og Kulturudvalget udpeger den person, som skal varetage observatørposten i FilmFyns bestyrelse på Odense Kommunes vegne.
- Medlemskabet vil give mulighed for tæt at følge FilmFyns samarbejde med Odense&Co omkring filmprojektet True Beauty. Odense&Co's økonomiske engagement med fokus på turisme i det dansk kinesiske filmprojekt True Beauty, der p.t. er planlagt til produktion i 2016, udstyres gennem støtten fra FilmFyn med krav om brug af lokale filmarbejdere m.m. og dermed omsætning i Odense. I forlængelse af produktionen af True Beauty, vil Odense&Co samarbejde med FilmFyn om gallapremierer, pressemøder og andre tiltag, som vil bakke op om Odense, som en by man kan være stolt af at bo i.
- Odense Kommune samarbejder gennem Odense Internationale Filmfestival, Odense Filmværksted og Kulturregion Fyn allerede tæt sammen med FilmFyn. Med tilføjelsen af et delvist associeret medlemskab af FilmFyn udbygges samarbejdet og dermed tilgangen til professionel faglig sparring til udvikling og understøttelse af Odenses filmmiljø. FilmFyns faglige kompetence vil ligeledes kunne anvendes i forhold til det stigende antal henvendelser fra ind- og udenlandske producenter om forslag til film med turisme- og markedsføringsformål.

INDSTILLING

By- og Kulturforvaltningen indstiller, at udvalget:

1. Godkender indholdet i aftalen mellem Odense Kommune og FilmFyn som beskrevet i sagsresuméet.
2. Udpeger den person, som skal varetage observatørposten i FilmFyns bestyrelse på Odense Kommunes vegne.

BESLUTNING

By- og Kulturudvalget godkender indstillingen. Udvalgsmedlem Anders W. Berthelsen udpeges som observatør i FilmFyns bestyrelse.

Sagsfremstilling

I forbindelse med budgetforlig 2015 blev forligspartierne enige om fra 2016 og frem at afsætte 1 mio. kr. årligt til et delvist associeret medlemskab af FilmFyn. Formålet med et delvist associeret medlemskab af FilmFyn er at opnå øget regional og national promovering af Odense som filmby samt at understøtte og videreudvikle et i forvejen potent og talentfuldt filmmiljø, der har potentiale til at sætte Odense på danmarkskortet indenfor film og filmproduktion.

FilmFyn

FilmFyn er en oplagt samarbejdspartner for Odense Kommune, idet FilmFyn investerer i film, spillefilm, dokumentarfilm og tv-serier med det formål at skabe vækst i de kommuner, der bidrager til FilmFyn. FilmFyn støtter og investerer i film, men producerer ikke selv. FilmFyn skal stimulere udviklingen i omsætningen og arbejdspladser - direkte eller indirekte knyttet til filmproduktion. FilmFyn har udviklet sig til at blive et kulturelt fyrtårn i regionen. Spillefilm og tv-fiktion dominerer den kulturelle dagsorden samt skaber omsætning, store oplevelser og kan være med til at løfte et geografisk områdes kulturelle identitet.

FilmFyn er etableret som et aktieselskab, som dels er ejet af en række fynske kommuner: Faaborg-Midtfyn, Langeland, Ærø, Nordfyns, Nyborg, Svendborg samt Assens (associeret medlemskab), dels af Fionia Fond og TV2/Danmark. FilmFyn er primært finansieret af kommunerne, men modtager også kulturmidler fra Kulturministeriet.

Et fuldt medlemskab af aktieselskabet FilmFyn A/S koster 43 kr. pr. indbygger pr. år. I et associeret medlemskab, som er et prøvemedlemskab, bidrager kommunen med 12 til 17 kr. pr. indbygger pr. år i en aftalt periode på minimum 3 år.

Et fuldt medlemskab af FilmFyn vil for Odense Kommune beløbe sig til ca. 8,4 mio. kr. om året og et associeret medlemskab vil beløbe sig til ca. 2,5 mio. kr. om året.

Forvaltningen vurderer, at filmmiljøet er én af Odenses større potentielle vækstgeneratorer indenfor Kulturområdet, og at et øget samarbejde gennem et delvist associeret medlemskab af FilmFyn, som beskrevet i ovenstående, kan være med til at fremme Odense som filmby med kulturel- og økonomisk vækst til følge.

ØKONOMI

På budgetområde 2.3 – Øvrige kulturaktiviteter er der fra 2016 og frem afsat et årligt beløb på 1 mio. kr. til et delvist associeret medlemskab af FilmFyn.

Punkt 11: Omprioritering af kulturmidler

20.15.00-A00-2932-15

Omprioritering af kulturmidler

RESUME

Kulturnatten har igennem mange år været en fast tradition for mange odenseanere. I takt med at antallet af festivaler er steget og især H.C. Andersen Festivalens start og Harry Potter Festivalens ekspansion er Kulturnattens rolle udspillet, og den har som enkeltstående arrangement mistet sin værdi. Forvaltningen foreslår derfor, at man ophører med at arrangere Kulturnat for i stedet at fokusere ressourcerne omkring aktiviteter, som i højere grad understøtter Odense Kommunes Kulturpolitik og byens transformation samt bidrager til at løse By-og Kulturforvaltningens kerneopgave.

INDSTILLING

By-og Kulturforvaltningen indstiller, at udvalget godkender:

1. Forvaltningen ophører med at arrangere Kulturnat.
2. 100.000 kr. af budgettet anvendes til at udvikle Harry Potter Festivalen.
3. Resterende budget på 13.305 kr. anvendes til fortsat at afholde Åbent Slot for byens børnehuse.

BESLUTNING

By- og Kulturudvalget godkender indstillingen.

Sagsfremstilling

Kulturnatten har igennem årtier været en fast tradition i Odense. En fredag aften i begyndelsen af efteråret har institutioner og aktører lukket dørene op for at vise, hvad den kommende sæson byder på, tilbyde en rundvisning bag kulisserne eller andet.

Kulturnatten er startet i en tid uden de mange festivaler, som Odenses borgere kender og nyder godt af i dag. Henover sommer og sensommer ligger en hel række festivaler, som med hver deres særkende og potentiale formår at tiltrække og engagere borgere, både som publikum og frivillige. Her tænkes i særlig grad på HCA Festivals og Harry Potter Festival, som bl.a. involverer de samme institutioner, og henvender sig til den samme målgruppe. Flere kulturinstitutioner deltager således også i Harry Potter Festivalen, der ligesom Kulturnatten ligger i oktober måned. I takt med, at omfanget af festivaler er taget til, har Kulturnatten som selvstændig event mistet sin værdi. Samtidig erfarer forvaltningen, at flere institutioner finder det svært at finde ressourcer til endnu et arrangement, som de forventes at engagere sig i. Dette har naturligt indflydelse på kreativiteten og kvaliteten af arrangementerne til Kulturnatten, som kan opleves som færre og mindre omfangsrige, ligesom der ikke er overskud til fornyelse. Det er derudover forvaltningens fornemmelse, at borgere/publikum er mætte oven på en lang række festivaler, og Kulturnatten i for høj grad er kommet til at stå i skyggen af disses høje niveau.

Samtidig er det en god tradition, som mange borgere nyder og ser frem til. Og den er en del af odenseanernes bevidsthed. Flere institutioner har også stadig gode oplevelser og mange publikummer til Kulturnat, ligesom nye aktører fortsat kommer til. Det samlede billede er dog, at arrangementet ikke længere har afgørende værdi for borgerne eller byens vækst.

ØKONOMI

Budgettet for Kulturnatten 2016 er på 113.305 kr., og rummer ikke mulighed for at løfte Kulturnatten op i en større skala, ligesom der ikke i væsentlig grad er mulighed for at yde støtte til Kulturaktørerne inden for det eksisterende budget. Midlerne skønnes bedre anvendt på andre arrangementer, som i højere grad sætter

fokus på den nye Kulturpolitik og byens transformation. Konkret foreslås midlerne anvendt til fortsat udvikling af Harry Potter Festival samt at opretholde det årlige tilbud om Åbent Slot for byens børnehuse.

Punkt 12: Nedrivning af ejendomme

82.21.00-P19-1-15

Bilag

Nedrivning af bygninger - bilag 1

Nyt projekt på skitseplan - bilag 2

Nedrivning af ejendomme

RESUME

Der er ansøgt om nedrivning af bygningen Store Gråbrødrestræde 5 og Skt. Gertruds Stræde 4. Bygningerne er omfattet af Kommuneplanens bestemmelser om Bymidstens Middelalderstruktur. Ingen af bygningerne er registreret som bevaringsværdige bygninger.

Ejendommene ønskes nedrevet for at give mulighed for ny bebyggelse på arealet til familieboliger og ungdomsboliger - i alt 23 stk. Se bilag 2.

Hjørnebygningen Store Gråbrødrestræde 7 B bevares.

Store Gråbrødre Stræde 5

Bygningen er opført sammen med nr. 3 i 1781, hvor bygningen hørte til ejendommen Vestergade 37, og må have været denne ejendoms sidehus langs strædet. I 1843 blev bygningerne istandsat, og de fire fag, som udgør nr. 3 blev en selvstændig ejendom. Dette kan stadig ses som forskelle i facadernes arkitektur, især på 1. sal, hvor forskellige klassicistiske træk stadig træder tydeligt frem. Se bilag 1.

Skt. Gertruds Stræde 4

Bygningen er opført i to etager i 1938 af Dansk Electricitets Compani og erstattede et baghus, der dengang tilhørte forhuset Vestergade 37. Nederste etage er i dag indrettet som et garageanlæg med store rulleporte ud mod strædet. Bygningen repræsenterer ikke nogen særlige bevaringsinteresser. Se bilag 1.

Nyt projekt

Forvaltningen vurderer, at bygningen er i ringe forfatning og skal rives ned. Det nye byggeri kan opføres uden ny lokalplan, da det kan holdes inden for skilte- og facadelokalplanen 0-548.

Skilte- og facadelokalplanen har bestemmelse om, at ved nybyggeri skal hvert hus have selvstændigt indgangsparti mod gaden. Hvor et eller flere huse bygges sammen over flere oprindelige matrikelskel, skal der i princippet være et indgangsparti svarende til hver af de oprindelige matrikler (best. 6.3.3). Projektet har ingen indgange fra gaderne ud over til butikkerne. Byggesag er indstillet på at dispensere fra denne bestemmelse.

Odense Bys Museer har ikke bemærkninger til nedrivning af bygningerne.

Forvaltningen anbefaler, at ejendommene nedrives, og der opføres nyt boligbyggeri med butikker i stueplan.

INDSTILLING

By- og Kulturforvaltningen indstiller, at udvalget godkender:

1. Bygningerne Store Gråbrødrestræde 5 og Skt. Gertruds Stræde 4 nedrives.
2. Der opføres nyt byggeri.

BESLUTNING

By- og Kulturudvalget godkender indstillingen.

Sagsfremstilling

Der henvises til sagsresuméet.

ØKONOMI

Sagen har ikke økonomiske konsekvenser for Odense Kommunes kassebeholdning og serviceudgiftsramme.

Punkt 13: Anlægsramme 2016

05.01.02-P20-3-15

Bilag

Cykelhandlingsplan 2015-2018.pdf

Strategi for trafiksikkerhed 2015-2020.pdf

Anlægsramme 2016

RESUME

På sidste møde den 24/11 2015 blev By- og Kulturudvalget præsenteret for bruttokatalog af anlægsopgaver inden for de forskellige anlægsrammer på vej/trafik og det grønne område. Udvalget drøftede forvaltningens prioritering og satte ramme for udvalgsrådets efterfølgende drøftelse.

INDSTILLING

By- og Kulturforvaltningen indstiller, at udvalget fortsætter prioriteringsdrøftelsen af anlægsopgaver 2016.

BESLUTNING

By- og Kulturudvalget drøftede sagen.

Sagsfremstilling

Der henvises til sagsresuméet.

ØKONOMI

Sagen har ikke økonomiske konsekvenser for Odense Kommune.

Punkt 14: Boliger og service Promenadebyen/Toldbodgade. Forslag om fornyet høring

01.02.05-P16-1092-15

Boliger og service Promenadebyen/Toldbodgade. Forslag om fornyet høring

RESUME

Forslag til kommuneplantillæg nr. 31 og lokalplanforslag nr. 1-772 Boliger og service Promenadebyen/Toldbodgade blev behandlet i byrådet den 19/8 2015 med henblik på offentlig høring, som er gennemført i perioden 31/8 til 26/10 2015. Planforslagene er udarbejdet for at muliggøre byggeri af etageboliger.

I samme periode er den overordnede Byomdannelsesplan 2.0 for Odense havn færdiggjort. Planforslaget er drøftet i udvalget på møde den 10/11 2015 og blev behandlet på møde den 24/11 2015 med henblik på offentlig høring som del af forslag til Kommuneplan 2016–2028.

Den overordnede planlægning har givet anledning til ønsker om en alternativ bebyggelse i lokalplanforslaget, som skal sikre mere variation og åbenhed i bebyggelsen og dermed bedre sammenhæng med både havn og City Campus i form af kig og forbindelser. Forvaltningen har derfor fået udarbejdet forslag til alternativ bebyggelsesplan, som kan imødekomme disse ønsker og indarbejdes i lokalplanforslaget.

Bebyggelsesplanen præsenteres på mødet.

Ændringen af bebyggelsesplanen i lokalplanforslaget er af en sådan karakter, at der skal gennemføres en fornyet høring af berørte parter i 4 uger i henhold til planloven. De berørte parter omfatter grundejere, berørte myndigheder samt nærmeste naboer i Promenadebyen. Høringen kan gennemføres i perioden medio december til medio januar, hvorefter et tilrettet forslag til lokalplan kan behandles i By- og Kulturudvalget den 5/4 2016 med henblik på endelig vedtagelse. I den fornyede høring er det alene de foreslåede ændringer, der skal tages stilling til.

Forslag til kommuneplantillæg nr. 31 omfatter hele området inden for lokalplanens afgrænsning og har fulgt offentliggørelsen af lokalplanforslaget. Lokalplanforslaget er opdelt i en byggeretsgivende del nord for gamle Toldbodgade og en rammedel mellem gammel Toldbodgade og ny Toldbodgade. Bebyggelse i rammedelen forudsætter udarbejdelse af ny lokalplan. Forslaget til kommuneplantillæg nr. 31 forventes i udvalget til endelig vedtagelse januar 2016, således at ny lokalplan for rammedelen kan udarbejdes.

Punkt 15: Orientering - diverse

00.22.00-P35-10-15

Bilag

Statusnotat - Mobil i Odense - BKU den 08-12-2015.doc

Orientering - diverse

RESUME

1. Mobil i Odense - statusnotat er vedlagt.
2. Datoer for udvalgets studietur 2016 - mundtlig orientering.